

Lektion Nr. 2

aus Opus 31
Fernando Sor (1778-1839)

♩ = 120



1 0 2 1 1 0 3 1 0 3 1 0 4 1 0 0 3

TAB 2/4 1 2 1 1 4 1 3 2 1 0 3 2 1 0 3

1 2 1 1 4 1 3 2 1 0 3 2 1 0 3

5 0 6 1 0 7 3 1 0 8 1 0 2 1 2 1 0

TAB (2) 1 3 0 1 2 0 1 2 1 2 0 1 3 0 1 3 1 0 2 1 0 2 1 2 1 0

1 4 1 3 1 3 1 3 1 4 4 1 4 1 3 2 3 1/2

9 0 10 0 11 2 0 1 0 12 0 1 0 1 0

TAB 1 2 0 2 3 0 1 1 0 2 3 0 1 1 0 2 3 0 1 1 0

1 2 2 4 1 3 1 1 2 4 1

13 2 0 1 14 1 1 1 1 15 0 1 0 16 3 1 3 0 2 1 0 1

TAB 2 3 0 0 2 2 0 2 2 1 0 2 3 0 2 2 0 1 0 1

2 1 2 1 2 2 2 2 3 4 1 4 2 1 1

17 2 0 18 1 0 19 1 0 20 0 3 3 0 3

TAB 0 2 0 3 0 2 0 2 0 3 0 2 0 2 0 3 3 0 3 3

3 2 3 3 2 3

Da Coda

21 22 23 24

TAB

3

25 26 27 28

TAB

29 30 31 32

TAB

33 34 35 36

TAB

2

37 38 39 40

TAB

1 2 4 1

D.S. al Coda ⊕

41 42 43

TAB